

Đôi Mắt Buồn

Nhạc & Lời: Hiếu Hứa
WP: Mr. Q

Boston $\text{♩} = 60$

3 Dm7 G7 CM7

5 F Dm E7 Am

9 Dm7 G7 C FM7

13 Dm E7 Am E

17 Am Am/G# G F

buồn lòng em náo động, thế giới quanh em đầy khác vọng, tim anh khép

21 C E Dm F

kín bao ngày tháng, mắt biếc em trao sao ám nồng. Hẹ
 ♫. * ♫. * ♫. * ♫.

25 Dm E Dm F

đến xuân sang mây giăng kín, dưới nắng ban mai hoa thắm màu, tung tăng hoa
 ♫. * ♫. * ♫. *

29 C E Dm Am

nở trong nắng ấm, gió thoảng mây trôi ôi ám lòng. Ngày
 ♫. * ♫. * ♫. *

33 Dm F G Am

mf ấy bên nhau ta chung bước, thở thê cùng nhau ta kết tình, giờ em phương
 ♫. * ♫. * ♫. *

37 Am Am/G# G E

ấy có còn nhớ? Tim anh rung động chẳng nhạt phai. Tình
 ♫. * ♫. * ♫. *

41 Am Am/G F

44 ff E F G

tha ngàn hoa đua vui, gió mang tình hem về đâu? Dế anh sầu vương ngày đêm. Ngày

47 Am Am/G F

áy em không hối tiếc, bỏ anh buồn vui tình cõi, xót xa mình anh hoài mong, ngóng

50 E F G

trông tình hem về đây, kết muôn ngàn hoa hồng tươi, ngõ xưa về noi tương

53 Am Dm G

phùng.

57 C F Dm E

61 Am Am/G F C

65 Dm E7 Am A7

69 Dm E Dm F

đến xuân sang mây giảng kín, dưới nắng ban mai hoa thăm màu, tung tảng hoa

73 C E Dm Am

nở trong nắng ấm, gió thoảng mây trôi ôi ấm lòng. Ngày

Musical score for piano and voice, page 10, measures 77-82. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "Ấy bên nhau ta chung bước, thỏ thẻ cùng nhau ta kết tình, giờ em phương ấy có còn". The bottom staff is for the piano, showing bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The piano part includes various chords and rhythmic patterns, such as eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure 77 ends with a repeat sign and a double bar line. Measures 78-82 show the continuation of the piano part with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

nhớ? Tim anh rung động chẳng nhạt phai. Tình đến như hoa trong nắng, tỏa.

Musical score for page 86, measures 86-88. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is bass clef, and the bottom staff is bass clef. Measure 86 starts with Am/G, followed by F, then E. The lyrics are: hương cùng mây về đây, vấn vương làn mây ngừng trôi, thiết tha ngàn hoa đua vui, gió. The bass clef staff has pedal points at the beginning of each measure.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in Vietnamese lyrics. Measure 89 starts with a forte dynamic (F) in the treble staff, followed by a half note and a fermata. The vocal line continues with 'mang tình em về đâu?' Measure 90 begins with a dynamic change to G, followed by a sustained note and a fermata. The vocal line continues with 'Để anh sầu vương ngày đêm.' Measure 91 starts with a dynamic change to Am, followed by a sustained note and a fermata. The vocal line continues with 'Ngày ấy em không hối tiếc,' followed by a melodic line ending with a fermata. The piano bass staff shows sustained notes throughout the measures.

92 Am/G F E
anh buồn vui tình cõi, xót xa mình anh hoài mong, ngóng trong tình hem về đây, kết

95 F G Am
muôn ngàn hoa hồng tươi, ngõ xưa về nơi tương phùng.

98 Am/G F E
mp
fs fs fs

102 Am Am/G F C
mf mf mf mf

106 Dm F E7 Am
fs fs fs fs mp